

Guatemala, 29 de noviembre de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Castañeda Arroyo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades realizadas conforme a lo estipulado en el acta No. 28-2024 correspondiente al único producto indicado.

Actividades realizadas:

- a) Calentamiento, ejercicios de voz y dicción, marcaje de escenas, ensayos, pruebas de vestuario, ensayos generales y 7 presentaciones de la obra de teatro en la Gran Sala del Teatro Nacional.
- b) Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico.
- c) Otras actividades afines a sus servicios.

Resultados Obtenidos:

A continuación se detallan las actividades realizadas en la preparación y ejecución de la puesta en escena de la obra "El Señor Presidente" de Miguel Ángel Asturias, adaptación del texto dramático de Hugo Carrillo.

OCTUBRE

Semana 1

11 de octubre 2024

Ensayos en Salón 1

Calentamiento. Acondicionamiento físico. Ensayo de escenas del primer y segundo acto.





Semana 2

14 al 18 de octubre

Ensayo en Salón 1

Calentamiento. Acondicionamiento físico, elaboración de telones de papel periódico. Ensayo técnico y ensayo general en la Gran Sala.



Semana 3

21 al 25 de octubre

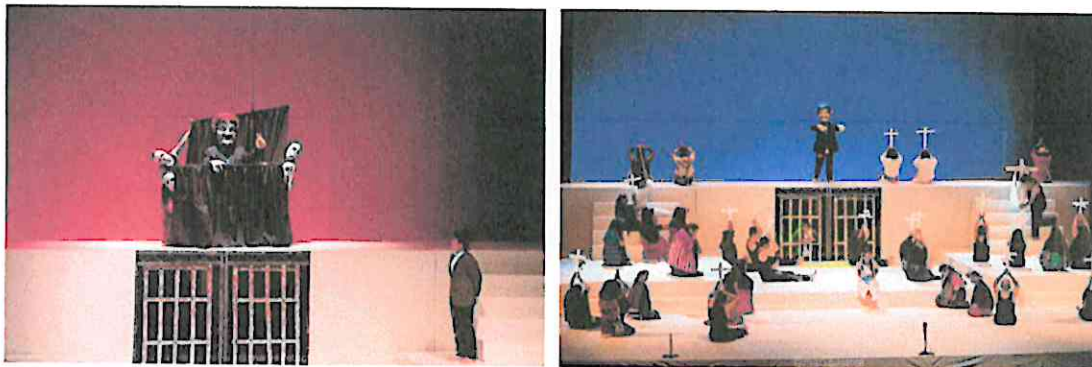
Presentaciones de la Obra "El Señor Presidente" en la Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias.



Semana 4

28 al 31 de octubre

Presentaciones de la Obra "El Señor Presidente" en la Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias





Observación: Las presentaciones que corresponden al mes de noviembre se llevaron a cabo en el mes de octubre, por motivos de cierre del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias para mantenimiento.

Valentín Danilo Obregón Salazar

Vo. Bo. *Mgtr. Lucía Dolores Armas Gálvez*
Director Técnico II
Dirección de Difusión de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes